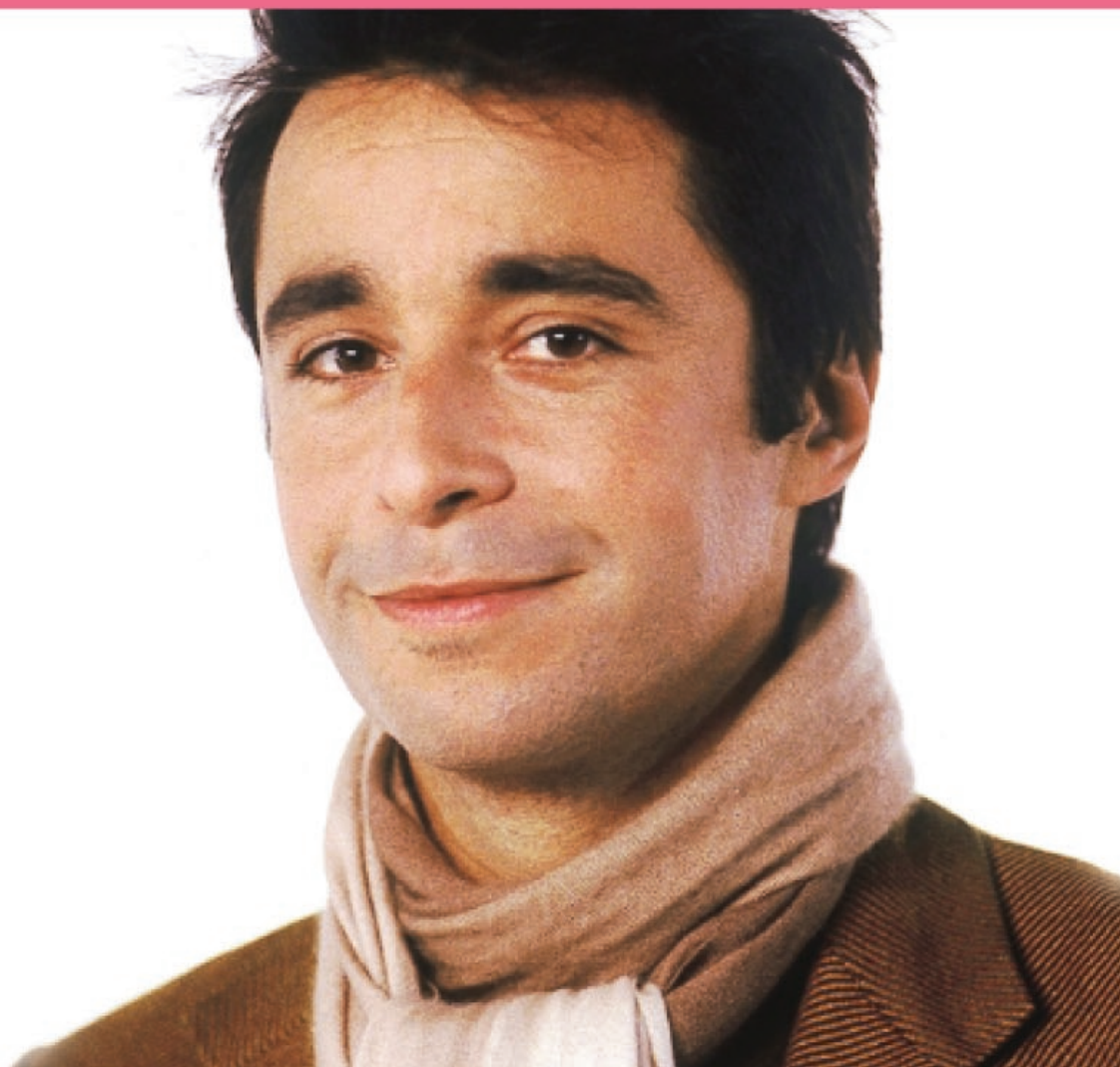


CINÉBUS

DOSSIER DE PRESSE



TOUS LES MERCREDIS, ARIEL WIZMANN NOUS EMMÈNE DANS SON CINÉBUS, NOUVEAU MAGAZINE DE CINÉMA DE FRANCE 5 CONÇU PAR ANNE ANDREU, POUR DÉCRYPTER L'ACTUALITÉ DU CINÉMA ET INITIER LE TÉLÉSPECTATEUR AU 7^E ART.

**TOUS LES MERCREDIS A 14H35
ET SUR LE CÂBLE ET SATELLITE A 22H30**

A PARTIR DU 18 SEPTEMBRE 2002

**FORMAT : 52'
PRÉSENTATION : ARIEL WIZMANN
RÉDACTRICE EN CHEF : ANNE ANDREU
PRODUCTION : MICHEL ROTMAN
COPRODUCTION : FRANCE 5 / KUIV PRODUCTIONS
HABILLAGE : LUIGI ET LUIGI (IMAGE), LA PLAGE (SON),
DIRECTRICE ARTISTIQUE : KARINE MIERMONT**

WWW.FRANCE5.FR



CINÉBUS : POURQUOI ET POUR QUI ?

Magazine d'initiation et de décryptage, *Cinébus* s'adresse en priorité à un public jeune, qui consomme beaucoup de cinéma sans avoir pour autant de vrais repères artistiques et historiques. Il s'agit de privilégier les films qui possèdent un attrait particulier pour les jeunes téléspectateurs (sujets, effets spéciaux, castings), en s'appliquant toujours à développer leur curiosité et à leur ouvrir de nouveaux horizons. Le cinéma y est abordé comme un art populaire, avec ses stars, sa dimension glamour, son pouvoir de divertir et de faire rêver. La principale ambition du magazine est de transmettre le plaisir du cinéma et d'en révéler toute la diversité en proposant une grande variété de sujets et de rubriques.

Cinébus tentera aussi d'approfondir les techniques du cinéma, son évolution, son histoire, en fonction des films à l'affiche.

Très loin du registre de la promotion, *Cinébus* peut se définir comme un moment de loisir culturel, proposé à ceux qui cherchent à mieux comprendre et analyser le cinéma ou tous les cinémas.

CINÉBUS : COMMENT ?

Dans son car-loge de cinéma looké années 50, Ariel Wizmann reçoit celles et ceux qui font l'actualité cinématographique de la semaine. Tous les mercredis, avec l'humour qu'on lui connaît, il interviewe l'un d'entre eux dont le film arrive à l'affiche. Il guide l'émission, donne la parole aux intervenants et présente les sujets en images.

Le magazine fait donc entendre plusieurs voix : une interview en tête à tête avec un acteur qui fait l'actualité de la semaine et une séquence thématique renvoyant à un film du moment, mais aussi à des films références, où chroniqueurs connus (économie du cinéma et air du temps) apportent leur touche personnelle.

Les sujets filmés serviront à établir des rendez-vous réguliers autour de rubriques récurrentes (making of, histoires de cinéma, portraits, festivals, métiers du cinéma, DVD, découvertes...).

Ce dispositif permettra de rendre compte de l'essentiel de l'actualité, sans en être prisonnier et d'avoir une réelle liberté éditoriale.

CINÉBUS : C'EST QUI ?

Présentateur : ARIEL WIZMANN

Eclectisme est le terme qui définit le mieux Ariel Wizmann. Après des études de philosophie, son goût pour les lettres le conduit à écrire pour divers magazines (*Max*, *Vogue*, *Nova*...). A la radio, il est animateur pour *Nova* (*La Grosse Boule*, *Cocktail Time*) et régulièrement chroniqueur pour France Inter. Il enchaîne également les émissions de télévision, comme récemment *L'Appartement* sur Canal+ ou *Après la sortie* sur France 5 aux côtés de Ruth Elkrief. Il présente aussi des documentaires aux thématiques variées. La musique étant son deuxième credo, DJ et créateur de génériques télé sont des professions qu'il occupe en plus à plein temps.

Auteur : ANNE ANDREU

Anne Andreu est journaliste de cinéma et auteur pour la télévision. De 1982 à 1995, elle a été critique et grand reporter à *L'Événement du jeudi* ; depuis elle est critique cinéma au *Monde de l'éducation*. Pour la télévision, de 1982 à 1993, elle a coproduit *Cinéma, cinémas* sur France 2, réalisé divers soirées thématiques pour Arte et a participé à plusieurs *Nuits cinéma* sur Canal+ (Nuit Gérard Philipe et Nuit Belmondo). En 1998, elle conçoit une série de douze émissions sur l'égyptologie pour La Cinquième, puis, en 2000, le magazine *Absolument cinéma* et, en 2001, *Après la sortie*. Elle a également participé à deux ouvrages : *Femmes et Arts* (biographie d'Agnès Varda) et *Elle s'appelait Françoise* (directrice éditoriale de la biographie de Françoise Dorléac par Catherine Deneuve et Patrick Modiano).

Contact presse : Priscilla Bertin – 01 56 22 92 54 – pbertin@france5.fr

Une publication de la Direction de la Communication

2-4, RUE MARCEAU – 92785 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9 / TEL : 01 56 22 91 91 – FAX : 01 56 22 95 00 / www.france5.fr

